



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1402059	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO IV (FOTOGRAFIA BASICA)		TIPO	OBL.
H.TEOR.	1.5	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	3.0	1420046	IV-VI	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Conocer y utilizar la Cámara Reflex Digital para tomar fotografías que sirvan como instrumento de comunicación y síntesis para la expresión gráfica.

Objetivos Parciales:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer las características y posibilidades de las cámaras réflex digital y así mismo desarrollará las habilidades para el manejo de las mismas.
- Utilizará la cámara fotográfica como una herramienta de creación de imágenes.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Antecedentes históricos de la fotografía.
2. La luz y sus propiedades.
3. La Cámara Reflex Digital.
4. La toma fotográfica.
5. El laboratorio digital.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición teórica por parte del profesor.
- Participación del alumno en la exposición teórica.



ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1402059

EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO IV (FOTOGRAFIA BASICA)

- Realización de prácticas bajo la supervisión del profesor.
- Realización de prácticas por parte del alumno.
- Muestra de trabajos a realizar.
- Visita a exposiciones, eventos y conferencias.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Reportes de investigación.
- Reportes de visita.
- Realización de ejercicios de práctica.
- Realización de proyectos parciales.
- Realización del proyecto final o examen.
- Entrega del trabajo en tiempo y forma.
- Investigación.
- Manejo avanzado de la cámara DSLR.

Evaluación de Recuperación:

- Será global y complementaria.
- Reporte de investigación, ejercicios, proyectos o examen.
- No requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Michael Langford, (2003) Fotografía Básica, Barcelona. Ediciones Omega S. A.
2. Michael Freeman, (2003) Guía Completa de Fotografía Digital. Barcelona, Naturart /Edit. Leopold Blume.
3. Tim Daly, (2004) Enciclopedia de la Fotografía Digital. Barcelona, Editorial Blume.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO