



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1402057	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (PAGINAS WEB)		TIPO	OBL.
H.TEOR.	1.5	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	3.0	1402040	IV-VI	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Desarrollar una publicación electrónica para su visualización e interacción en la WEB.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar la importancia y los alcances de internet y su servicio gráfico (Word Wide Web) como medios de publicación electrónica.
- Resumir los principios básicos que conforman diferentes lenguajes de programación y software de autoría para la producción de WEB's.
- Aplicar una metodología de desarrollo en la planeación de un sitio WEB.
- Aplicar los comandos y herramientas básicas de software para la creación, publicación y administración de sitios WEB. Implementando las herramientas que el software ofrece para el mejor desempeño de un sitio WEB.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Concepto de internet y WWW. Historia, evolución e impacto social y el estado del arte.
2. Planeación de un sitio WEB (metodología de desarrollo).
3. Qué es y para que sirve el Diseño de Interfaz gráfica en una página WEB:
 - Principios de diseño, usabilidad e interacción.
 - Características de la imagen digital para su visualización e interacción a través de la WEB.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 302

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA	2/ 3
CLAVE	1402057	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (PAGINAS WEB)

4. Lenguajes de programación y software de autoría de sitios WEB.
5. Construcción, diseño y publicación de un sitio WEB.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Modalidad: Presencial o Virtual.
- Exposición por parte del profesor y del alumno.
- Análisis y Discusión.
- Exposición por parte del profesor y del alumno.
- Análisis y discusión.
- Revisión de materiales complementario y ejemplos.
- Presentación de materiales didácticos y audiovisuales.
- Ejercicios Prácticos.
- Demostraciones.
- Desarrollo de proyectos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Reporte de investigación.
- Exposición individual o por equipo.
- Participación en clase en las discusiones grupales.
- Ejercicios de aplicación (prácticos).
- Entrega de Trabajos de Investigación.
- Entrega de los Trabajos Prácticos en tiempo y forma.
- Entrega de Proyecto final.
- De ser necesario se aplicará un Examen teórico-práctico.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementario.
- No requiere inscripción previa.
- Se aplicará un Examen teórico-práctico.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Álvarez, A. (2008) HTML: incluye nuevas características de la version 5. Madrid: Anaya Multimedia.
2. Ferreyra, G. (1998) Internet gráfico, herramientas del WWW. México:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1402057

TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (PAGINAS WEB)

Alfaomega.

3. Lynch, P. y Horton S. (2009). Web Style Guide. EUA: Yale University Press, Barnes & Noble.
4. McIntire, P. (2009) Técnicas innovadoras en diseño WEB. Madrid: Anaya Multimedia.

TUTORIALES:

1. HTML5 tutorial: <http://www.html5-tutorials.org/>
2. HTML5 tutoriales de HTML5 y CSS3: <http://html5tutoriales.com/>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO