



|   |  |              |                                 |       |
|---|--|--------------|---------------------------------|-------|
| UNIDAD  | AZCAPOTZALCO   | DIVISION     | CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO | 1 / 2 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA |  |              |                                 |       |
| CLAVE   | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  |              | CRED.                           | 6     |
| 1401048   | CONSTRUCCION DE MAQUETAS CON TECNICAS MANUALES, CONVENCIONALES Y DIGITALES |              | TIPO                            | OPT.  |
| H. TEOR.  | 3.0  |              |                                 | TRIM. |
| H. PRAC.  | 0.0  | SERIACION    | VII-IX                          |       |
|   |  | 256 CREDITOS |                                 |       |

**OBJETIVO(S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Elevar la calidad en la presentación de maquetas de los alumnos a través del conocimiento de diversas técnicas de construcción.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Adquirir las habilidades manuales y digitales requeridas para la elaboración de maquetas con calidad de presentación.
- Aprender técnicas convencionales para la construcción de maquetas.
- Realizar prácticas en taller para la manufactura de maquetas de calidad.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

1. Construcción de maquetas con técnicas manuales.
2. Construcción de maquetas con técnicas digitales.
3. Construcción de maquetas con técnicas convencionales.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:



CLAVE 1401048

CONSTRUCCION DE MAQUETAS CON TECNICAS MANUALES,  
CONVENCIONALES Y DIGITALES

- Exposición temática por parte del profesor.
- Intervención de los participantes expresando dudas.
- Prácticas en los talleres.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Parcial

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

## Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

## Evaluación de Recuperación

- No hay.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. González, L. (2008). Maquetas. La Representación del Espacio en el Proyecto Arquitectónico. México: Gustavo Gili.
2. Domínguez, J. (1998). AutoCAD 14. España: McGraw Hill.
3. Gehry, F. (2002). 13 Projects After Bilbao. Japan: GA.
4. Knoll, W. (2000). Maquetas de Arquitectura: Técnicas y Construcción. España: Gustavo Gili.
5. More, F. (2000). El Arte de la Maqueta Arquitectónica: Guía Práctica para la Construcción de Maquetas. México: McGraw Hill.
6. Porter, T. (1963). Architectural Supermodels: Physical Design Simulation. Oxford: Architectural Press.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO