



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	9
1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL		TIPO	OBL.
H. TEOR.	3.0	SERIACION 1414042, 194 CREDITOS DEL T.B. Y		TRIM.
H. PRAC.	3.0	30 CREDITOS OPTATIVOS		X

**OBJETIVO (S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Proponer y sustentar los planteamientos teóricos y metodológicos pertinentes de la investigación arquitectónica aplicados a un proyecto terminal.

**OBJETIVO PARCIAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Definir fundamentar un tema concreto para ser desarrollado en los Talleres de Proyecto Terminal I y II y seleccionar a su asesor correspondiente.

**CONTENIDO SINTETICO:**

- La investigación para el proyecto arquitectónico.
- Teorías y métodos para la investigación aplicable al proyecto arquitectónico.
- Técnicas de investigación aplicables al proyecto arquitectónico.
- Exposición de las opiniones temáticas y ofrecidas por el equipo de asesores del proyecto terminal.
- La delimitación del caso y problema, los alcances del proyecto y selección de asesor de proyecto terminal.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Guía y moderación de las sesiones de análisis grupal de las temáticas investigadas por los alumnos.
- Exposición de las opciones temáticas y enfoques por el equipo de asesores de proyecto terminal.
- Asesoría metodológica para la delimitación del tema de investigación.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

## Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

## Evaluación de Recuperación

No hay.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Alexander, C. (1973). Ensayo sobre la Síntesis de la Forma. Argentina: Infinito.
2. Alexander, C. (1982). La Estructura del Medio Ambiente. México: Siglo XXI, Futura.
3. Alonso, J. (1998). Metodología. México: Hispánicas.
4. Bosch, C. (1998). Introducción a la Investigación Documental. México: Universidad Autónoma de México.
5. Carreño, F. (1988). La Investigación Bibliográfica. México: Grijalbo.
6. Castells, M. y De Ipola, E. (1981). Metodología y Epistemología de las Ciencias Sociales. Madrid: Ayuso.
7. Cazares, L. y Otros. (1995). Técnicas Actuales de Investigación Documental. México: Trillas.
8. Cook, M. (1977). Arquitectura: Planeamiento y Acción. Buenos Aires: Nueva Visión.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480*Norma Pondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 3
CLAVE	1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL

9. Cymet, D. (1974). El Enfoque de Sistemas en la Programación Arquitectónica. México: Universidad Autónoma de México.
10. Dunn, N. (2012). Proyecto y Construcción Digital en Arquitectura. Barcelona: Blume.
11. Eco, H. (1980). Como Elaborar una Tesis. Madrid: Blume.
12. Fornari, T. (1989). Programación y Programa Arquitectónico. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
13. Garza, A. (1991). Manual de Técnicas de Investigación. México: El Colegio de México.
14. Leuden, B. (1999). Proyecto y Análisis, Evolución de los Principios de Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
15. López, J. (1999). Método e Hipótesis Científicos. México: Trillas.
16. Montane, M. (2002). Las Formas del Siglo XX. Barcelona: Gustavo Gilli.
17. Norberg-Shulz, C. (1998). Intenciones en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gilli.
18. Pardinias, F. (1983). Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales, Introducción Elemental. México: Siglo XXI.
19. Rodríguez, D. (2011). Talleres de Arquitectura y Diseño, Buena Enseñanza y Practicum Reflexivo. Mar del Plata, Argentina: Universidad Nacional de Mar del Plata.
20. Rosenblueth, A. (1973). El Método Científico. México: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.
21. Samper, M. (2012). Casa + Casa + Casa = ¿Ciudad? Bogotá: Universidad de los Andes.
22. Sánchez, A. (1978). Introducción a la Teoría de los Sistemas Aplicados a la Arquitectura y el Urbanismo. México: Trillas.
23. Sánchez, G. (2003). Guía de Investigación para Niños. México: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CyAD UAM.
24. Tamayo, M. (1997). Metodología Formal de la Investigación Científica. México: Limusa.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Pondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO