



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	12
1414051	DISEÑO ARQUITECTONICO II		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	IV
H.PRAC. 6.0	1414050			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Identificar elementos específicos de los fundamentos del diseño, y aplicarlos en la solución conceptual de problemas de espacios urbanos y arquitectónicos.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Realizar una investigación básica de diseño.
- Interpretar la investigación para asignar significado al espacio.
- Generar propuestas alternativas de diseño conceptual.
- Integrar una propuesta conceptual con la función del espacio.
- Evaluar y presentar una solución.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

- Conceptos ampliados del diseño arquitectónico: El espacio, la forma y sus relaciones de continuidad con el espacio exterior. La integración del espacio con el entorno urbano y el medio ambiente.
- Concepto arquitectónico, el boceto y los modelos físicos como instrumentos del proceso de diseño urbano arquitectónico.
- Procedimientos de diseño arquitectónico, composición y manejo de alternativas.
- Experimentación, abstracción y espacio urbano-arquitectónico real.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 102

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- Solución conceptual a problemas urbano-arquitectónicos de complejidad básica.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y grafica por parte de los alumnos.
- Conducción de análisis grupal de las temáticas e investigaciones.
- Asesoría y coordinación teórica, metodológica y tecnológica para la realización de ejercicios de aplicación de diseño en forma grupal e individual.
- Conducción de presentaciones y análisis grupales de ejercicios de diseño.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- No hay.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Cato, K. (2000). Design by Thinking. New York: HBI.
2. Fawcett, P. (1999). Arquitectura, Curso Básico de Proyectos. Barcelona: Gustavo Gili.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

V. Man
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

3. Francis, C. (2010). Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. Barcelona: Gustavo Gili.
4. Frederick, M. (2012). 101 Cosas que Aprendí en la Escuela de Arquitectura. Madrid: Abada.
5. Muñoz, A. (2011). Iniciación a la Arquitectura: La Carrera y el Ejercicio de la Profesión. Barcelona: Reverté.
6. Norberg-Schulz, C. (1998). Intenciones en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
7. Papanek, V. (1992). Design for the Real World. Toronto: Bantam Books.
8. Rincón, M. (2014). La Conformación del Espacio Bidimensional: Conceptos Básicos para Estudiantes de Arquitectura y Diseño. Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa.

... y aquella bibliografía que se considere oportuna para el desarrollo de los proyectos arquitectónicos específicos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO