



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	12
1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B		TIPO	OBL.
H.TEOR.	3.0	SERIACION	TRIM.	X
H.PRAC.	6.0		1414042 Y 1401031	

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Realizar un proyecto arquitectónico con un nivel de complejidad media en cuanto a sus aspectos ambientales, urbanísticos, funcionales, formales y tecnológicos, que integre la accesibilidad universal y los criterios básicos de estructuras e instalaciones, a partir de los estudios preliminares y el diseño conceptual del proyecto planteado y realizado en la UEA Taller de Arquitectura II-A.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Abordar y resolver de manera eficiente propuestas de solución a la problemática ambiental, funcional, de estructuración, instalaciones y urbano-arquitectónico del proyecto realizado en la UEA Taller de Arquitectura II-A.
- Realizar una autoevaluación del concepto final elaborado en la etapa anterior, del caso de estudio.
- Integrar el proyecto al contexto, los controles pasivos, las ecotecnias aplicables al proyecto y desarrollar el conjunto arquitectónico.
- Definir criterios estructurales y de sistemas constructivos para el proyecto.
- Definir criterios instalaciones eléctricas e hidro-sanitarias para el proyecto.
- Elaborar la maqueta del proyecto.
- Presentar de manera formal el proyecto realizado.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414045

TALLER DE ARQUITECTURA II-B

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

1. Desarrollo del proyecto conceptual y preliminar de las propuestas y resultados del Taller de Arquitectura II-A, en cuanto a sus características.
2. De integración al contexto urbano.
3. De adecuación ambiental.
4. Funcionales.
5. Planos de criterios de las instalaciones.
6. Planos de criterios de estructuración.
7. Memorias descriptivas y técnicas de las soluciones adoptadas.
8. Presentación arquitectónica concreta y concisa del proyecto.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- El presente Taller, mantiene una relación y secuenciación estratégica con la UEA Taller de Arquitectura II-B, ya que ambos y de manera conjunta, se proponen como meta la realización de proyectos integrales de arquitectura, iniciando, en este trimestre, con la realización de los estudios y análisis para fundamentar el proyecto, la generación de alternativas de solución y el diseño conceptual arquitectónico y continuando, en el siguiente trimestre, con el desarrollo, conclusión y presentación de soluciones del proyecto.
- Con la intención de que los proyectos mantengan una estrecha relación con la práctica real profesional, los profesores responsables de estos talleres estarán vinculados a la práctica profesional, académica o investigativa y fungirán como asesores académicos de los alumnos dentro de el Tronco Profesional del plan de estudios. Las opciones de caso y problemas y enfoques disciplinares que integren el equipo de asesores constituirán la oferta temática de los posibles proyectos que pueda realizar el alumno con la asignación de un asesor para su desarrollo.
- Asesoría y conducción para la definición individual y grupal en aspectos teóricos, metodológicos y técnicos para el desarrollo del proyecto arquitectónico.
- Tutoría individual y grupal para el desarrollo integral del proyecto.
- Programación y coordinación de presentaciones y análisis grupales de los avances de los proyectos.
- Conducción de presentaciones individuales y grupales para la integración y presentación del proyecto final.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480*Norma Tondero López*
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 4
CLAVE	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B

- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- No hay.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Albert, J. (2005). Geometría para la Arquitectura. España: Universidad Politécnica de Valencia Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica.
2. Algarín, M. (2006). Arquitecturas Excavadas: El Proyecto Frente a la Construcción de Espacio. Barcelona: Fundación Cajas de Arquitectos.
3. Bahamón, A. (2008). Rematerial: del Desecho a la Arquitectura. Barcelona: Parramón.
4. Bazant, J. (2009). Manual del Diseño Urbano. México: Trillas.
5. Deplazes, A. (2010). Construir la Arquitectura del Material en Bruto al Edificio. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Engel, H. (2006). Sistemas de Estructuras. Barcelona: Gustavo Gili.
7. Farrelly, L. (2011). Dibujo para el Diseño Urbano. Barcelona: Blume.
8. García, J. (2011). Construir como Proyecto: Una Introducción a la Materialidad Arquitectónica. Bogotá, Colombia: Nobuko.
9. García, G. (2012). Estrategias Operativas en Arquitectura: Técnicas de Proyecto de Price a Koolhaas. Buenos Aires: Nobuko.
10. Gehl, J. (2008). La Humanización del Espacio Urbano: La Vida Social entre los Edificios. Barcelona: Blume.
11. Gutiérrez, M. (2013). Arquitectura y Composición. San Vicente: ECU.
12. Kottas, D. (2013). Arquitectura Digital: Nuevas Aplicaciones. Barcelona: LinksBooks.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 480
Norma Tondero López
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	4 / 4
CLAVE	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B

13. Hudson, J. (2010). Arquitectura de Interiores: del Boceto a la Construcción. Barcelona: Blume.
14. Mendler, S. (2000). The Hok Guidebook to Sustainable Design. New York: Wiley.
15. Moore, F. (2000). Comprensión de las Estructuras en Arquitectura. México: McGraw-Hill.
16. Ordeig, J. (2004). Diseño Urbano y Pensamiento Contemporáneo. México: Océano.
17. Pearson, D. (2002). Arquitectura Orgánica Moderna: Un Nuevo Camino para el Diseño Urbano y Rural. Barcelona: Blume.
18. Peña, W. (2001). Problem Seeking. An Architectural Programming Primer. New York: Wiley.
19. Peries, L. (2011). Miradas Proyectuales: Complejidades y Representación en el Diseño Urbano-Arquitectónico. Buenos Aires: Nobuko.
20. Muñoz, A. (2008). El Proyecto de Arquitectura: Concepto, Proceso y Representación. Barcelona: Reverté.
21. Runano, M. (1999). Ecurbanismo, Entornos Urbanos Sostenibles: 60 Proyectos. Barcelona: Gustavo Gili.
22. Yeang, K. (1999). Proyectar con la Naturaleza: Bases Ecológicas para el Proyecto Arquitectónico. Barcelona: Gustavo Gili.

Se definirá bibliografía recomendable para cada caso y problema específico del taller de proyectos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO