



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	15
1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A		TIPO	OBL.
H.TEOR. 6.0	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 3.0			VII	
1414053 Y 86 CREDITOS DEL T.G.				

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Elaborar un diseño a nivel anteproyecto como solución a un caso y problema específico de complejidad media, a partir de la generación de propuestas alternativas de solución a la problemática ambiental, funcional, de estructuración y urbano-arquitectónica, realizando los estudios y análisis preliminares necesarios de manera integral.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Abordar y resolver proyectos arquitectónicos cortos, vinculados al caso y problema principal elegido, que fortalezcan su habilidad para el diseño y su capacidad para generar propuestas de solución a la problemática ambiental, funcional, de estructuración y urbano-arquitectónico de manera eficiente.
- Realizar una investigación del caso de estudio.
- Elaborar el programa de necesidades y definir el programa arquitectónico.
- Elaborar el diseño conceptual y la maqueta urbana para el predio.
- Seleccionar propuesta que cumpla con los requerimientos previos seleccionados.
- Desarrollar un área significativa del proyecto con mayor profundidad.
- Presentar de manera formal su diseño conceptual.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 702

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

CONTENIDO SINTETICO:

Seminario de análisis y estudios preliminares:

- Planteamiento del caso y problema y definición del sitio de proyecto.
- Definición de metodología general de análisis y alcances del proyecto.
- Definición de conceptos teóricos y aplicación de los mismos al caso y problema de estudio.
- Análisis de proyectos análogos al caso y problema y definición de criterios de proyecto.
- Análisis de sitio y determinaciones ambientales y urbanísticas del proyecto.
- Definición de conceptos tecnológicos aplicables al proyecto y determinación de criterios y parámetros básicos del mismo.
- Análisis de la normatividad vigente aplicable al caso y problema de proyecto.
- Definición del programa arquitectónico.
- Planteamiento de alternativas de solución urbano-arquitectónica.
- Diseño conceptual: funcional, formal, y constructivo de las características fundamentales del proyecto.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El presente taller , mantiene una relación y secuenciación estratégica con la UEA Taller de Arquitectura I-B, ya que ambos y de manera conjunta, se proponen como meta la realización de proyectos integrales de arquitectura, iniciando, en este trimestre, con la realización de los estudios y análisis para fundamentar el proyecto, la generación de alternativas de solución y el diseño conceptual arquitectónico y continuado, en el siguiente trimestre, con el desarrollo, conclusión y presentación de soluciones del proyecto.

Con la intención de que los proyectos mantengan una estrecha relación con la practica real profesional, los profesores responsables de estos talleres estarán vinculados a la práctica profesional, académica o investigativa y fungirán como asesores académicos de los alumnos dentro de el Tronco Profesional del plan de estudios. Las opciones de caso y problema y enfoques disciplinares que integren el equipo de asesores constituirá la oferta temática de los posibles proyectos que pueda realizar el alumno con la asignación de un asesor para su desarrollo.

El taller se estructura a partir de dos modalidades.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414033

TALLER DE ARQUITECTURA I-A

Un seminario que aborda los elementos de análisis y estudio preliminares para la elaboración de un diseño conceptual arquitectónico integral de un caso y problema de complejidad media, con una dedicación de tres horas a la semana.

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental, grafica y de campo por parte de los alumnos.
- Asesoría para la definición y registro de proyectos, con base en la línea temática.
- Tutoría individual y grupal para el diseño y realización de los estudios preliminares y análisis que fundamentaran el proyecto, así como para la elaboración del diseño conceptual arquitectónico integral.
- Programación y coordinación de presentaciones y análisis grupales de los reportes de investigación y los avances de los proyectos.
- Conducción y moderación de presentaciones y análisis grupales de los resultados de estudios preliminares y diseño conceptual integral.

Y un taller de ejercicios o proyectos arquitectónicos cortos, en el que se definirán los planteamientos de diseño conceptual arquitectónicos como propuestas de solución a problemas arquitectónicos concretos, con una dedicación de seis horas a la semana.

- Asesoría para la definición y desarrollo de ejercicios de aplicación en proyectos arquitectónicos cortos.
- Asesoría y coordinación individual y grupal en aspectos teóricos, metodológicos y técnicos para el desarrollo de ejercicios arquitectónicos cortos.
- Conducción de presentaciones y análisis grupales de los ejercicios arquitectónicos cortos.

Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		4/ 5
CLAVE 1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- No hay.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Addis, B. (2001). Creativity and Innovation: The Structural Engineer's Contribution to Design. Oxford: Press.
2. Algarín, M. (2006). Arquitecturas Excavadas: El Proyecto Frente a La Construcción de Espacio. Barcelona: Fundación Cajas de Arquitectos.
3. Baker, G. (2005). Análisis de la Forma: Urbanismo y Arquitectura. México: Gustavo Gili.
4. Bazant, J. (2009). Manual del Diseño Urbano. México: Trillas.
5. Bentley, I. (1999). Entornos Vitales: Hacia un Diseño Urbano y Arquitectónico más Humano: Manual Práctico. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Ching, F. (2002). Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. México: Gustavo Gili.
7. Christopher, A. (1980). Lenguaje de Patrones. Barcelona: Gustavo Gili.
8. Christopher, A. (1982). La Estructura del Medio Ambiente. México: Futura.
9. Consalez, L. (2014). Maquetas: La Representación del Espacio en el Proyecto Arquitectónico. Barcelona: Gustavo Gili.
10. Douglass, E. (2009). Autogenic Structures. New York: Taylor & Francis.
11. Engel, H. (2006). Sistemas de Estructuras. Barcelona: Gustavo Gili.
12. Farrelly, L. (2011). Dibujo para el Diseño Urbano. Barcelona: Blume.
13. Gehl, J. (2008). La Humanización del Espacio Urbano: La Vida Social entre los Edificios. Barcelona: Blume.
14. Larios, J. (2009). La Composición Arquitectónica en la Obra de Teodoro González de León. México: UAM-A.
15. Leupen, B. (1999). Proyecto y Análisis: Evolución de los Principios en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
16. Mendez, M. (2002). Método para el Diseño Urbano: Un Enfoque Integral. México: Trillas.
17. Mandler, S. (2000). The Hok Guidebook to Sustainable Design. New York: Wiley.
18. Minguet, J. (2008). Sustainable Urban Landscapes. Barcelona: Monsa.
19. Minguet, J. (2010). Urban Eco Parks. Barcelona: Monsa.
20. Muñoz, G. (2000). Diseño Urbano: Teoría y Método. México: Alfaomega.
21. Muñoz, A. (2008). El Proyecto de Arquitectura: Concepto, Proceso y Representación. Barcelona: Reverté.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

22. Ordeig, J. (2004). Diseño Urbano y Pensamiento Contemporáneo. México: Océano.
23. Pallasma, J. (2014). La Imagen Corpórea: Imaginación e Imaginario en la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
24. Peña, W. (2001). Problem Seeking. An Architectural Programming Primer. New York: Wiley.
25. Roger, R. (2000). Ciudades Para un Pequeño Planeta. México: Gustavo Gili.
26. Sorondo, R. (2013). Manual de Arquitectura en Zapatillas. Buenos Aires: Nobuko.
27. López, C., Tamés, J. y Carrasco, M. (2012). Taller de Proyectos: Enseñando Arquitectura, Reflexiones. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura.
28. The European Commission. (2007). Un Vitrubio Ecológico: Principios y Práctica del Proyecto Arquitectónico Sostenible. Barcelona: Gustavo Gili.

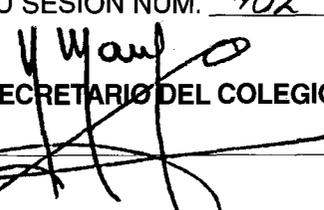
Se definirá bibliografía recomendable por cada caso y problema específico del taller de proyectos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 102


EL SECRETARIO DEL COLEGIO