



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1414032	TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V (ARQUITECTURA PREHISPANICA (AMERICA) Y MEDIEVAL (EUROPA))		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM. VII	
H.PRAC. 0.0	1414026 Y 86 CREDITOS DEL T.G.			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Explicar la vinculación histórica de América y Europa en esta época, contrastando las formulaciones y los resultados de la arquitectura y el urbanismo.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Analizar las características de los asentamientos y la arquitectura de las culturas prehispánicas.
- Analizar las características de los asentamientos y la arquitectura de la Edad Media Europea y las tipologías arquitectónicas emergentes.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

- Esplendor de los asentamientos prehispánicos: los periodos clásico y posclásico de las culturas mesoamericanas.
- Los modelos prehispánicos de ciudad y su relación con la naturaleza.
- El sistema feudal y su expresión en la configuración de los asentamientos humanos medievales y el territorio.
- El concepto de la ciudad fortificada: el retraimiento de la ciudad europea y los asentamientos fortificados prehispánicos.



ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414032

TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V (ARQUITECTURA PREHISPANICA (AMERICA) Y MEDIEVAL (EUROPA))

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Orientación para que los alumnos realicen lecturas de comprensión y análisis de los textos básicos del programa.
- Investigación documental y grafica por parte de los alumnos.
- Coordinación de visitas a lugares de interés para el análisis de las relaciones arquitectura-ciudad-medio ambiente, y prácticas de campo.
- Conducción de análisis grupal de los reportes de investigaciones y visitas.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- No requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Avenil, A. (1980). Astronomía en la América Antigua. México: Siglo XXI.
2. Benévolo, L. (1982) Diseño de la Ciudad 2: El Arte y la Ciudad Antigua. Barcelona: Gustavo Gili.
3. Bernal, I. (1979) Historia de la Arqueología en México. México: Porrúa.
4. Bernal, I. (1973) Tenochtitlán en una Isla. México: SEP.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 302

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414032

TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V (ARQUITECTURA PREHISPANICA (AMERICA) Y MEDIEVAL (EUROPA))

5. Bernard, C. y Gruzinski, S. (1996) Historia del Nuevo Mundo: Del Descubrimiento a la Conquista. La Experiencia Europea, 1492-1550. México: Fondo de Cultura Económica.
6. Brading, D. (1992) Orbe Indiano. De la Monarquía Católica a la República Criolla. México: Fondo de Cultura Económica.
7. Caso, A. (1975) El Pueblo Del Sol. México: Fondo de Cultura Económica.
8. Duverger, C. (1987) El Origen de los Aztecas. Traducción de Carmen Arizmendi. México: Grijalbo.
9. Duverger, C. (2007) El Primer Meztizaje. La Clave Para Entender el Pasado Mesoamericano. México: Santillana, Conaculta, INAH, UNAM.
10. Favre, H. (1972) Cambio y Continuidad Entre los Mayas de México. México: Siglo XXI.
11. Florescano, E. (2001) Memoria Mexicana. México: Taurus.
12. Fuentes, C. (1992). El Espejo Enterrado. México: Fondo de Cultura Económica.
13. Gamio, M. (1979). La Población del Valle de Teotihuacán. México: Instituto Nacional Indigenista.
14. García, J. (2004). Vida y Muerte en el Monasterio Románico. Palencia: Ayuntamiento de Aguilar del Campo.
15. Gendrop, P. (2007). Compendio de Arte Prehispánico. México: Trillas.
16. Gibson, C. (1982). Los Aztecas Bajo el Dominio Español. México: Siglo XXI.
17. Hattstein, M. y Delius, P. (2004). Islám, Arte y Arquitectura. Berlín: H.F. Ullmann.
18. INAH (2012). Diálogos con el Pasado. México: INAH.
19. Krickeberg, W. (1961). Las Antiguas Culturas Mexicanas. México: Fondo de Cultura Económica.
20. León, M. (2011). Los Antiguos Mexicanos a Través de sus Crónicas y Cantares. México: Fondo de Cultura Económica.
21. Lozoya, J. (2010). Las Manos Indígenas de la Raza Española. El Meztizaje como Argumento Arquitectónico. México: Conaculta.
22. Mangino, A. (2006). Arquitectura Mesoamericana: Relaciones Espaciales. México: Trillas.
23. Manzanilla, L. y López, L. (2000). Historia Antigua de México. México: INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa.
24. Marquina, I. (1990). Arquitectura Prehispánica. México: INAH.
25. Martínez, J. (1992). Hernán Cortés. México: Fondo de Cultura Económica.
26. Martínez, M. (2010). Geometría Mesoamericana. México: Fondo de Cultura Económica.
27. Milone, A. y Polo, L. (2006). Medieval. 1000-1400: el Arte Europeo entre el Románico y el Gótico. Barcelona: Mondadori-Electa.
28. Novoa, C. (1992). Espacio y Forma en la Visión Prehispánica. Búsqueda de Invariantes de Visualidad Pura en el Arte y Diseño Urbano Prehispánicos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414032

TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V (ARQUITECTURA PREHISPANICA (AMERICA) Y MEDIEVAL (EUROPA))

México: UNAM, Facultad de Arquitectura.

29. Orozpe, M. (2010). El Código Oculto de la Greca Escalonada. México: Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.
30. Piña, R. (1977). Quetzalcóatl. Serpiente Emplumada. México: Fondo de Cultura Económica.
31. Pirenne, H. (1988). Las Ciudades de la Edad Media. Madrid: Alianza.
32. Rivera, M. (2001). La Ciudad Maya. Un Escenario Sagrado. Madrid: Complutense.
33. Rojas, R., Martínez, T., y Murillo, D., (2009) Cutura Hidráulica y Simbolismo Mesoamericano del Agua en el México Prehispánico. Morelos: Instituto Mexicano de Tecnología del Agua, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología.
34. Sejourné, L. (1966). Arquitectura y Pintura en Teotihuacan. México: Siglo XXI.
35. Sonderegger, C. (2006). Arquitectura Precolombina. Catálogo de Tipos de Urbanismo, de Obras y Constructivos. Norte, Meso, Centro y Suramérica. Buenos Aires: Corregidor.
36. Soustelle, J. (1974). La Vida Cotidiana de los Aztecas. México: Fondo de Cultura Económica.
37. Tena, R. (2011). Mitos e Historias de los Antiguos Nahuas. México: Conaculta.
38. Toman, R. (2003). Románico. Berlín: Feierabend.
39. Villoro, L. (1988). Los Grandes Momentos del Indigenismo en México. México: SEP.
40. Willis, R. (2012) La Construcción de las Bóvedas en la Edad Media. Madrid : Instituto Juan de Herrera.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO