



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE-ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	-9
1414019	TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA-II (DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO)		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION 1414014		TRIM.	IV
H.PRAC. 3.0				

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Utilizar apropiadamente los sistemas de normas y códigos del dibujo técnico arquitectónico con instrumentos de dibujo tradicionales (escuadras, regla T, compás, plantillas, etc.) para la elaboración de planos constructivos y aplicar la axonometría y la perspectiva para la expresión volumétrica de proyectos.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar la documentación y tipos de planos constructivos que integran un proyecto arquitectónico.
- Elaborar planos constructivos de un proyecto: arquitectónicos básicos, albañilería, acabados, cotas exhaustivas.
- Reconocer y utilizar la nomenclatura y los códigos gráficos arquitectónicos.
- Elaborar planos de cortes por fachada y detalles constructivos.
- Representar los códigos gráficos aplicables en las ingenierías (estructura e instalaciones) útiles al proyecto arquitectónico.
- Emplear el método geométrico y las técnicas gráficas apropiadas para el trazo de axonometrías y perspectivas de uno, dos y más puntos de fuga.



CLAVE 1414019

TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA II (DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO)

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

- Descripción general de la documentación que integra el proyecto ejecutivo: programa arquitectónico, planos de anteproyecto; integración de planos constructivos (arquitectónicos, estructurales, instalaciones) y documentos complementarios (memorias técnicas y descriptiva).
- Estructura y composición del plano: ejes, sistemas de cotas, niveles. Textos, calidades de línea, códigos gráficos y simbología. Cuadro de datos, escala, orientación, referencias a otros planos.
- Dibujo de planos constructivos: Plantas, fachadas y cortes.
- Representación y uso de cotas exhaustivas. Tabla de especificaciones de acabados.
- Representación del sistema constructivo del proyecto en detalle (cortes por fachada).
- Ingenierías:
 - Estructura: representación de elementos de cimentación y superestructura.
 - Instalaciones: hidrosanitaria y eléctrica. Simbología y redes.
- Axonometrías: isometría, caballera y aérea. Trazo, ambientación y técnicas de ilustración.
- Perspectiva a uno, dos y varios puntos de fuga. Trazo, ambientación y técnicas de ilustración básicas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

Como parte de la UEA se realizará:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Participación en clase, exposiciones y eventos relacionados con los temas.

Como parte del taller se realizará:

- Asesoría, dirección y supervisión en la elaboración de planos de un proyecto arquitectónico (edificación de dos niveles, con un desplante de 100 a 150 metros cuadrados).
- Coordinación y programación de presentaciones, análisis y evaluación grupal de los trabajos.
- Elaboración de una carpeta por cada alumno en la que se integren los trabajos realizados.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Afflerbach, F. (2004). Freehand Drawing. Basel: Birkhäuser.
2. De L'Hotelleirie, J. (2010). Dibujo de Ambientación para Arquitectos y Diseñadores. México: Trillas.
3. De L'Hotelleirie, J. (2011). Introducción al Dibujo Técnico Arquitectónico. México: Trillas.
4. De la Torre, M. (1991). Perspectiva Geométrica. México: Acatlán UNAM.
5. Delgado, M. (2011). Dibujo a Mano Alzada para Arquitectos. Barcelona: Parramón.
6. Farrelly, L. (2009). Dibujo para el Diseño Urbano. Manchester: Blume.
7. Farrelly, L. (2009). Técnicas de Representación. Barcelona: Promopress.
8. Fernández, S. (2012). La Geometría Descriptiva Aplicada al Dibujo Arquitectónico. México: Trillas.
9. Griffin, W., y Alvarez, V. (2001). Introducción a la Arquitectura y la Representación Gráfica. México: Pearson Educación.
10. Kirby, W. (1998). El Dibujo como Instrumento Arquitectónico. México: Trillas.
11. Kirby, W. (1998). Experiencias en Dibujo de Proyectos. México: Trillas.
12. Pacheco, E. y Moreno, C. (2001). Perspectiva, Comunicación y



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

4/ 4

CLAVE 1414019

TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA II (DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO)

- Arquitectura. México: Prentice Hall, UAM.
13. Sánchez, Á. (1980). Guías para el Desarrollo Constructivo de Proyectos Arquitectónicos. México: Trillas.
 14. Tamez, E. (2012) Dibujo Técnico. México: Limusa, Noriega.
 15. Wang, C. (2006). El Dibujo Arquitectónico: Plantas, Cortes y Alzados. México: Van-Nostrand Reinhold.
 16. Wang, C. (2011). El Dibujo Arquitectónico: Plantas, Cortes y Alzados. México: Trillas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

Wang
EL SECRETARIO DEL COLEGIO