

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I (INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO)		TIPO	OBL.
H. TEOR.	3.0	SERIACIÓN	TRIM.	III
H. PRAC.	0.0			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Identificar diferentes enfoques de metodologías y estrategias del proceso del diseño.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Describir las diferentes etapas del ejercicio profesional del arquitecto.
- Describir las etapas del proceso de diseño arquitectónico.
- Seleccionar las diferentes estrategias metodológicas para su aplicación acorde a casos específicos.

CONTENIDO SINTÉTICO:

1. Enfoques:

- Estructuralista.
- Sistémico.
- Cualitativo.
- Cuantitativo.
- Comparativo.

2. Análisis por enfoque:

- Características.
- Planteamientos.
- Conceptos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414011

ANALISIS Y METODOS I (INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO)

- Autores.
- Ubicación en el tiempo.

3. Etapas del ejercicio profesional del arquitecto:

- Definición de caso y problema.
- Investigación y estudios preliminares.
- Programación.
- Proyecto.
- Realización.
- Gestión y operación.
- Evaluación.
- Mantenimiento.

4. Etapas del proceso de diseño arquitectónico:

- Definición de caso y problema.
- Investigación y estudios preliminares.
- Contextualización del caso de estudio y análisis del sitio.
- Programación arquitectónica.
- Conceptualización.
- Diseño preliminar y básico.
- Desarrollo del proyecto.
- Diseño para la edificación.

5. Contenido de una estrategia metodológica:

- Enfoque metodológico.
- Objetivos.
- Estrategias.
- Acciones.
- Alcances.
- Productos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Examen de conocimientos.
- Conducción de análisis grupal de las temáticas y casos de investigación.
- Esquemización de casos de estudio.
- Ensayo final y exposición oral.
- Participación en clase, exposiciones y eventos relacionados con los temas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414011

ANALISIS Y METODOS I (INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO)

- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- No requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Alexander, C. (2006). Lenguaje de Patrones. Barcelona: Gustavo Gili.
2. Canales, F. (2013). Arquitectura en México 1900-2010. Tomos I y II. México DF: Arquine y Fomento Cultural Banamex.
3. Caniggia, G. y Gian L. (1995). Tipología de la Edificación: Estructura del Espacio Antrópico. España: Celeste.
4. Capitel, A. (2009). La Arquitectura Compuesta por Partes. 1a. Edición. Barcelona: Gustavo Gili.
5. Colin, D. (2011). Thinking About Architecture: an Introduction to Architectural Theory. London: Laurence King Publishing.
6. Cross, N. (2010). Métodos de Diseño, Estrategias para el Diseño de Productos. México: Noriega.
7. Davidson, C. (2013). Cómo Leer Edificios: Un Curso Rápido Sobre los Estilos Arquitectónicos. Madrid: Akal, Blume, D.L.
8. White, E. (1979). Sistemas de Ordenamiento Introducción al Proyecto Arquitectónico. México, D.F. : Trillas.
9. Canales, F. y Hernández A. (2011). 100 x 100: Arquitectos del Siglo XX en México. México, D.F.: Arquine.
10. Luescher, A. (2010). The Architect's Portfolio: Planning, Design,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	4/ 4
CLAVE 1414011	ANALISIS Y METODOS I (INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO)

Production. New York : Routledge.

11. Owen, H. (2012). Reading Architecture: a Visual Lexicon. London: Laurence King.
12. Coppola, P. (2004). Análisis y Diseño de los Espacios que Habitamos. México: PAX.
13. Costa, S. y Fajardo, J. (2010). Ecoatlas: Arquitectura Ecológica Contemporánea. Barcelona: Loft.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO