



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401075	TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA III (DIBUJO ARQUITECTONICO ASISTIDO POR COMPUTADORA)		TIPO	OBL.
H. TEOR.	1.5	SERIACION		TRIM.
H. PRAC.	3.0	1414019	V	

OBJETIVO(S):

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar las normas y códigos de dibujo técnico arquitectónico en la elaboración de planos arquitectónicos, utilizando medios digitales. Así como elaborar modelos volumétricos con apoyo de programas de cómputo, para la exploración tridimensional de propuestas para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Utilizar programas de dibujo asistido por computadora (CAD) en la representación bidimensional y aplicarlos en la elaboración de planos arquitectónicos.
- Utilizar los comandos principales para la creación y modificación de elementos de dibujo.
- Hacer eficiente el proceso de planeación y organización del dibujo mediante el manejo de herramientas digitales tales como capas, bloques y librerías para la representación general y ambientación del proyecto.
- Aplicar los comandos y rutinas para la elaboración de modelos digitales elementales en tercera dimensión.
- Utilizar programas para la visualización y modificación de modelos en tercera dimensión.
- Elaborar perspectivas digitales para la presentación de un proyecto arquitectónico.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1401075

TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA III (DIBUJO
ARQUITECTONICO ASISTIDO POR COMPUTADORA)**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

1. Introducción al uso específico de los programas de dibujo asistido por computadora (CAD) con aplicación al desarrollo de planos arquitectónicos.
2. Dibujo de detalles arquitectónicos y constructivos elementales.
3. Representación de un proyecto arquitectónico (tipo de proyecto: edificación de dos niveles con un desplante de 100 a 150 m²).
4. Introducción y modelado del proyecto arquitectónico (CAD 3D)
5. Perspectivas digitales y recorridos virtuales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

Se trabajará bajo la modalidad de curso-taller.

Como parte de la UEA se realizará:

- Exposición temática por parte del profesor con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Elaboración de ejercicios en clase y extra clase por parte de los alumnos.
- Puntualidad y participación en clase.

Como parte del taller se realizará:

- Asesoría, dirección y supervisión en la elaboración de ejercicios, planos de un proyecto arquitectónico, y modelo tridimensional.
- Elaboración de una carpeta individual en la que se integren los trabajos realizados.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1401075

TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA III (DIBUJO
ARQUITECTONICO ASISTIDO POR COMPUTADORA)

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Ceballos, A. (2007). 30 Planos de Casas Prototipo. México: Trillas.
2. Ceballos, A. (2011). Auto Construya como Arquitecto: 30 Prototipos de Casas. México: Trillas.
3. Del-Hotelleirie, J. (2010). Dibujo de Ambientación para Arquitectos y Diseñadores. México: Trillas.
4. Gutiérrez, E. (2012). AutoCad 2012. España: Alfaomega.
5. Montaña, F. (2012). AutoCad 2013. México: Anaya Multimedia.
6. Vaughan, W. (2012). Modelado Digital. España: Anaya Multimedia.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 403

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO