



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401060	INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Abordar un problema de diseño, en el campo de la arquitectura del espacio abierto y dialogar con diferentes disciplinas relacionadas a la botánica sistemático. La escala de intervención es a nivel barrio, colonia y doméstico.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Desarrollar un problema de diseño, en el campo de la arquitectura del espacio abierto.
- Analizar con diferentes disciplinas relacionadas a la botánica sistemático.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

1. Introducción a la arquitectura.
2. Botánica sistemática.
3. Escala de intervención a nivel barrio, colonia y doméstico.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 780

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 2
CLAVE	1401060	INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

- Exposición temática del profesor.
- Visitas de obra a sitios en proceso de rehabilitación o en construcción.
- Lectura de textos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Ashihara, Y. (1982). El Diseño de Espacios Exteriores. Barcelona: Gustavo Gili.
2. Bazant, J. (1991). Manual de Criterios de Diseño Urbano. México: Trillas.
3. Cabeza, A. (1994) Elementos para el Diseño del Paisaje Naturales, Artificiales y Adicionales. México: Trillas.
4. Juambelz, R. y Cabeza, A. (1998). La Vegetación en el Diseño de los Espacios Exteriores. México: UNAM.
5. Michael, L. (1982). Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Ríos, V. (2007). Espacios Exteriores. Plumaje de la Arquitectura. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
7. Schjetnam, M. (2014). Principios de Diseño Urbano Ambiental. México: Limusa.
8. Woodward, H. (2005). Arquitectura del Paisaje. Tijuana: I.T.

