



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401057	ELABORACION DE PLANES MAESTROS DE IMAGEN URBANA Y ARQUITECTONICA		TIPO	OPT.
H. TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H. PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Conocer y manejar los instrumentos vigentes en materia de desarrollo urbano y su aplicación en el desarrollo de un proyecto de diseño urbano.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer y manejar los instrumentos vigentes en materia de desarrollo urbano.
- Aplicar en el desarrollo de un proyecto de diseño urbano.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

1. Presentación.
2. Análisis integral del estudio de caso.
3. Identificación y análisis de los principales rasgos urbanísticos.
4. Identificación de los hitos, zonas o puntos de referencia con valor arqueológico, histórico, artístico o cultural.
5. Evaluación de las condiciones de disponibilidad y operación de las redes de infraestructura y equipamiento urbano.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 2
CLAVE	1401057	ELABORACION DE PLANES MAESTROS DE IMAGEN URBANA Y ARQUITECTONICA

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Presentación grupal.
- Reporte de proyecto.
- Investigación y presentación de resultados.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bazanta, J. (1984). Manual de Criterios de Diseño Urbano. México: Trillas.
2. Ching, F. (1998). Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. Barcelona: GG.
3. Corral, C. (1995). Lineamientos de Diseño Urbano. México: Trillas.
4. Lynch, K. (1986). La Imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
5. Mendez, M. (1993). Un Método para el Diseño Urbano. México: SEP.
6. Morris, A. (1998). Historia de la Forma Urbana. Barcelona: GG.
7. Rossi, A. (1986). La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
8. Schjetnan, M. Calvillo, J. y Peniche, M. (1997). Principios de Diseño Urbano Ambiental. México: Árbol.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO