

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401037	INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0			TRIM.
H.PRAC.	0.0	SERIACION	VII-XII	
		194 CREDITOS DEL T.B.		

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Analizar la importancia de la preservación y salvaguarda del patrimonio cultural en sus diferentes manifestaciones.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Comprender la importancia de la preservación y salvaguarda del Patrimonio en todos los niveles, de lo general a lo particular, de lo global a lo local y las implicaciones en su profesión.
- Dominar y comprender los conceptos básicos, valoraciones, teorías de conservación del patrimonio cultural y su evolución histórica.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

1. Conceptos básicos: teóricos y técnicos.
2. Antecedentes de la conservación del patrimonio.
3. Casos análogos de intervención del patrimonio.
4. Legislación, normatividad y recomendaciones internacionales.
5. Taller de materiales y sistemas constructivos.
6. Proyectos "puesta en valor" del patrimonio cultural.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Pondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 3
CLAVE 1401037	INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y de los alumnos.
- Examen diagnóstico para la comprensión de los conceptos y temas.
- Análisis grupal de las temáticas vistas en clase.
- Visitas guiadas para ejemplificación de los conceptos teóricos y técnicos vistos en clase.
- Práctica-taller de materiales de restauración: madera, piedra, metal, pintura a la cal.
- Asesoría y habilitación para la investigación documental.
- Realización del proyecto para la puesta en práctica del conocimiento adquirido.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Angulo, I. (1976). Zona Monumental del Centro de la Ciudad de México. México: INAH.
2. Baghoni, A. (1988). La Rehabilitación de Edificios Urbanos. Barcelona: Gustavo Gili.
3. Bonfil, R. (1971). Apuntes sobre Restauración de Monumentos. México: SEP.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 3
CLAVE 1401037	INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	

4. Cantacuzino, S. (1979). Nuevos Usos para Edificios Antiguos. Barcelona: Gustavo Gili.

5. Chanfon, C. (1996). Fundamentos Teóricos de la Restauración. México: UNAM.

6. Ciardini, F. (1983). Los Centros Históricos, Política y Programas de Actuación, Barcelona: Gustavo Gili.

7. Del Moral, E. (1980). Defensa y Conservación de las Ciudades y Conjuntos Urbanos Monumentales. México: Academia de Artes.

8. González, J. (1977). Restauración Monumental y Puesta en Valor de las Ciudades Americanas. Barcelona: Blume. México Secretaria del Patrimonio Nacional. (1971). Glosario de Términos Arquitectónicos. México: Trillas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo.

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO