



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401035	INTRODUCCION A LA RESTAURACION ARQUITECTONICA		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION	TRIM.	
H.PRAC.	0.0		VII-XII	
		194 CREDITOS DEL T.B.		

**OBJETIVO (S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Entender el campo de la conservación y restauración en el ámbito del diseño arquitectónico, como actividad profesional.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Conocer las diferentes posturas y teorías de la conservación y restauración, su finalidad, campo de acción y su relación con diversos géneros de edificios históricos y artísticos, con el propósito de salvaguardar el patrimonio cultural construido.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

- Definir los conceptos básicos del proceso de restauración.
- Conocer las diferentes posturas y teorías de la restauración.
- Identificar los materiales y procesos constructivos durante el periodo colonial.
- Conocer los diferentes géneros de edificios del patrimonio colonial.
- Detectar los diferentes daños en los materiales usados en las construcciones del patrimonio arquitectónico.
- Conocer los diferentes postulados y normas legales de la restauración.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 4800

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 3
CLAVE	1401035	INTRODUCCION A LA RESTAURACION ARQUITECTONICA

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática y gráfica por parte del profesor y de los alumnos.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Exposición por parte de los alumnos referente a las investigaciones.
- Conducción y análisis grupal de las temáticas e investigaciones.
- Visitas de campo, dos obligatorias.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Chanfon, C. (1997). La Estereotomía, una Ciencia Injustamente Olvidada. México: Fundamentos Teóricos de Restauración, UNAM.
2. Kubler, G. (1982). Arquitectura Mexicana del Siglo XVI. México: Fondo de Cultura Económica.
3. López, D. (1976). Los Servicios Públicos de la Ciudad de México. México: Porrúa.
4. Medel, V. (1994). Diccionario Mexicano de Arquitectura. México: Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores, Banco Inbursa.
5. Ortiz, L. (1994). Los Palacios Nobiliarios de la Nueva España. México: Seminario de Cultura Mexicana.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 3
CLAVE	1401035	INTRODUCCION A LA RESTAURACION ARQUITECTONICA

6. Prado, R. (2000). Procedimientos de Restauración y Materiales. México: Trillas.
7. Torres, L. (1991). La Conservación de Bienes Culturales, Ciencia y Arte. México: UNAM.
8. Touvar, G. (1990). La Ciudad de los Palacios: Crónicas de un Patrimonio Perdido. México: Vuelta.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESIÓN NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO