



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401024	NORMATIVIDAD PARA EL PROYECTO ARQUITECTONICO		TIPO	OPT.
H. TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H. PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

**OBJETIVO (S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Identificar los documentos básicos como son: planes, reglamentos y normas que inciden en un proyecto arquitectónico en la ciudad de México. Aplicar los métodos y técnicas de análisis de la normatividad vigente para planeación y programación arquitectónica.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Lograr una visión amplia sobre los aspectos normativos que regulan la práctica de la arquitectura en la ciudad de México, enfocado a los aspectos que inciden y determinan al proyecto arquitectónico, mediante el análisis de temas desarrollados por especialistas en la materia para su aplicación en casos concretos.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

Normatividad urbana en la ciudad de México.

- Legislación urbano-arquitectónica.
- Programas delegacionales y parciales de desarrollo urbano.

Normatividad y trámites para el desarrollo de un proyecto arquitectónico.

- Documentación básica.
- Trámites generales.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Normatividad de proyecto arquitectónico.

- Habitabilidad y funcionamiento.
- Instalaciones de agua, eléctricas y gas.
- Clasificación estructural y criterios de regularidad.
- Protección civil.
- En las obras.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Introducción al contenido de la UEA por parte del profesor, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Presentación de la metodología general para cada uno de los temas analizados a lo largo del seminario.
- Exposición temática por parte de los especialistas invitados. Las presentaciones se harán a través de material audiovisual, donde el alumno tendrá la posibilidad de actualizarse en conceptos y normas vigentes, así como participar activamente en las discusiones colectivas sobre los temas guiados y moderados por el profesor responsable de la UEA.
- Elaboración de síntesis y conclusiones de cada tema.
- Elaboración de un ejercicio de aplicación de la normatividad por parte de los alumnos, a un caso de estudio seleccionado entre el profesor y el alumno, utilizando la metodología de análisis establecida y la normatividad vigente para el Distrito Federal.
- Conducción de análisis grupal de las temáticas y casos de estudio.
- Trabajo final y presentación audiovisual.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 3
CLAVE	1401024	NORMATIVIDAD PARA EL PROYECTO ARQUITECTONICO

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. México, D.F. 2005. Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal. México: Colegio de Ingenieros Municipales de México, Limusa.
2. México, D.F. 2008. Normatividad para Construcción. Distrito Federal. Guías para Revisión. México: Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.

Los ponentes invitados recomendarán bibliografía específica de acuerdo a las características de cada tema a presentar.

