



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401012	ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI EN CONVENTOS FRANCISCANOS, DOMINICOS Y AGUSTINOS		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Explicar las características de los conventos franciscanos, dominicos y agustinos.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Definir y explicar los elementos arquitectónicos que caracterizan los conventos del siglo XVI.
- Explicar la tipología de los conventos.
- Explicar y analizar el programa arquitectónico conventual.
- Construir modelos a escala y por computadora de conventos específicos.
- Realizar investigación y exponer frente al grupo los temas de la UEA.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

- Describir la importancia de la arquitectura conventual en sus diversas manifestaciones realizando diferentes bocetos.
- Demostrar habilidad para distinguir los espacios que conforman un convento y las características específicas de las diferentes órdenes: Franciscanos, Dominicos y Agustinos, situando la obra dentro de un contexto histórico y cultural.
- Reflexión de los antecedentes históricos que dieron origen a la creación de conventos y su influencia en la arquitectura.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 4800
Norma Pondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 3
CLAVE 1401012	ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI EN CONVENTOS FRANCISCANOS, DOMINICOS Y AGUSTINOS	

- Analizar diferentes obras pertenecientes a la arquitectura franciscana distinguiendo los elementos que la definen y conocer los principales conventos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Presentaciones temáticas por parte del profesor y alumnos.
- Desarrollo de investigación por parte del alumno.
- Investigación de tipología y elementos arquitectónicos más utilizados.
- Visita a algún ex convento.
- Análisis de forma y contenido.
- Desarrollo de presentación por parte del alumno.
- Ejercicios de aplicación de conceptos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Artigas, B. (1983). Capillas Abiertas Aisladas De México, México: UNAM-FA.
2. Artigas, B. (1984). La Piel de la Arquitectura. Murales de Santa María



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480
Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 3
CLAVE 1401012	ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI EN CONVENTOS FRANCISCANOS, DOMINICOS Y AGUSTINOS	

- Xoxotenco. México: UNAM-FA.
3. Artigas, B. (1989). Metztitlán, Hidalgo. Los Edificios de la Villa en Cuadernos De Arquitectura Virreinal. México, D.F.: UNAM-FA.
 4. Artigas, B. (1996). Metztitlán, Hidalgo, UNAM-FA-Gobierno del Estado de Hidalgo, México: UNAM-FA.
 5. Arriaga, A. (1966). Los conventos de Yuriria y Cuitzeo en Artes de México. México, D.F.: Artes de México.
 6. Flores, C. (1966). Conventos del siglo XVI en Artes de México. México, D.F.: Artes de México.
 7. Gorbea, J. (1960) Yuriria, Dirección de Monumentos Coloniales. México: SEP-INAH.
 8. Kubler, G. (1982). Arquitectura Mexicana del Siglo XVI. México: FCE.
 9. Lira, C. Para Una Historia De La Arquitectura Mexicana. México: UAM.
 10. Sartor, M. (1992) Arquitectura y Urbanismo en Nueva España Siglo XVI. México: Grupo Azabache.
 11. Sebastián, S. (1992) Iconografía e Iconología del Arte Novohispano, México: Grupo Azabache.
 12. Toussaint, M. (1941) Introducción. Catálogo de Construcciones Religiosas del Estado de Hidalgo. México: Talleres Gráficos de la Nación.
 13. Toussaint, M. (1990). Pintura Colonial en México. México: UNAM.
 14. Vargas, L. (1969) Las Portadas Religiosas de México. México: UNAM.
 15. Vicencio, V. (1985) Arte y Arquitectura en la Sierra Alta: Siglo XVI. México. UNAM.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO